

Școala Normală a fost înființată în Constanța de Ion Bănescu.

În data de 22 octombrie 1893, Take Ionescu, ministrul Cultelor și al Instrucțiunii Publice de atunci, semnează Ordinul de înființare a școlii, scopul acesteia fiind de a pregăti învățători pentru Dobrogea. La 1 noiembrie 1893, Ion Bănescu este numit directorul școlii.

Unul dintre momentele de referință care validează calitativ instituția noastră este cel din septembrie 1895, prilejuit de inaugurarea podului de la Cernavodă. Școala Normală a fost vizitată, cu această ocazie, de regele Carol I, însoțit fiind de Take Ionescu și de generalul Poenaru. Aceștia au fost impresionați de modul în care arată școala.

În critica de specialitate, Eugène Pittard evidențiază, de altfel, contribuția lui Ion Bănescu la dezvoltarea și modernizarea școlii dobrogene.

1 iulie 1896 este o dată, de asemenea, foarte importantă. Din motive financiare, Școala Normală este desființată. Profesorii acesteia vor forma corpul didactic al gimnaziului „Mircea cel Bătrân”, creat la data desființării Școlii Normale.

Dezvoltarea regiunii maritime, pe de o parte și nevoia de cadre didactice bine pregătite, pe de altă parte, impun reînființarea Școlii Normale, în anul 1912, odată cu Școlile normale din Turnu-Severin și Piatra Neamț.

O altă validare a învățământului dobrogean este făcută cu ocazia aniversării a 40 de ani de la înființarea Liceului „Mircea cel Bătrân”. Dr. Constantin Angelescu, ministrul Instrucțiunii Publice, aprecia pozitiv învățământul pedagogic, subliniind rolul acestuia în formarea cadrelor didactice.

În anul 1993, la aniversarea a 100 de ani de la înființarea Școlii Normale „Constantin Brătescu” – instituția a primit titlul onorific de Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, primul Colegiu Național din această parte a Țării. Ministrul Educației, prof. univ.dr. Liviu Maior, reliefa că *„în calitate de responsabil al destinului învățământului românesc, în actualul guvern, îmi îngădui a aprecia că existența de atâtea decenii a Școlii Normale din Constanța s-a constituit într-o valoroasă și perpetuă sursă de reîmprospătare a corpului învățătoresc și profesoral din această parte transdanubiană, mai ales, a țării, pe băncile Normalei tomitane formându-se, de asemenea, și sute de alți specialiști cu pregătire medie și, mai apoi, superioară. Beneficiind de profesioniști cu recunoscută autoritate în corpul profesoral dobrogean, în viața publică a cetății, devotați misiunii de modelare a personalității viitorilor dascăli, Școala Normală din Constanța s-a impus în rândurile unităților de profil din*

țară ca una din instituțiile nu doar cu tradiție, ci și cu, am certitudinea, o înaltă responsabilitate și exigentă în pregătirea școlară a atâtor generații de elevi. Este o valoroasă experiență, o tradiție ce se cere a se continua, în consens, acum, cu exigențele dezvoltării instrucțiunii publice din noua Românie de la finele veacului, într-o Europă ea însăși în căutare de redefiniri ale unității spirituale și morale, ale mai vechilor articulații psihopedagogice.”¹

De o importanță majoră este faptul că, timp de două decenii, începând cu anul 1979, Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” a fost Centru de perfecționare a educatoarelor și învățătorilor din județele Constanța și Tulcea; în Centru s-au format circa 6000 de cadre didactice pentru toată Dobrogea.

În octombrie 2003, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Agenția Națională „Socrates” și Delegația Uniunii Europene au instituit competiția pentru acordarea certificatului „ȘCOALĂ EUROPEANĂ”. Competiția este deschisă tuturor unităților de învățământ preuniversitar care au fost sau sunt implicate în activități sau proiecte de cooperare europeană. Odată obținut, certificatul este valabil pentru o perioadă de trei ani, după care unitatea de învățământ trebuie să aplice din nou.

Colegiul Național Pedagogic *Constantin Brătescu* din Constanța a câștigat de patru ori consecutiv titlul de Școala Europeană, fiind singura instituție din Dobrogea și una dintre cele 4 școli din țară care au reușit această performanță.

În contextul actual, Colegiul a devenit, astfel, un reper cultural al Constanței care promovează învățământul de calitate, performanță, îmbinând într-un mod creativ inovația și tradiția validată de o existență de peste 120 de ani vechime.

Repere bibliografice:

Stoica LASCU, Constantin VITANOS, *Colegiul Pedagogic „Constantin Brătescu”. Valori ale civilizației românești în Dobrogea*, Constanța, Poligraf S.A., 1993.



¹ Liviu MAIOR – *Tradiții reînnoite ale normaliştilor și istoricilor constănțeni*, în Stoica LASCU, Constantin VITANOS – *Colegiul Pedagogic „Constantin Brătescu”. Valori ale civilizației românești în Dobrogea*, Constanța, Poligraf S.A., 1993, pp. 12-13.